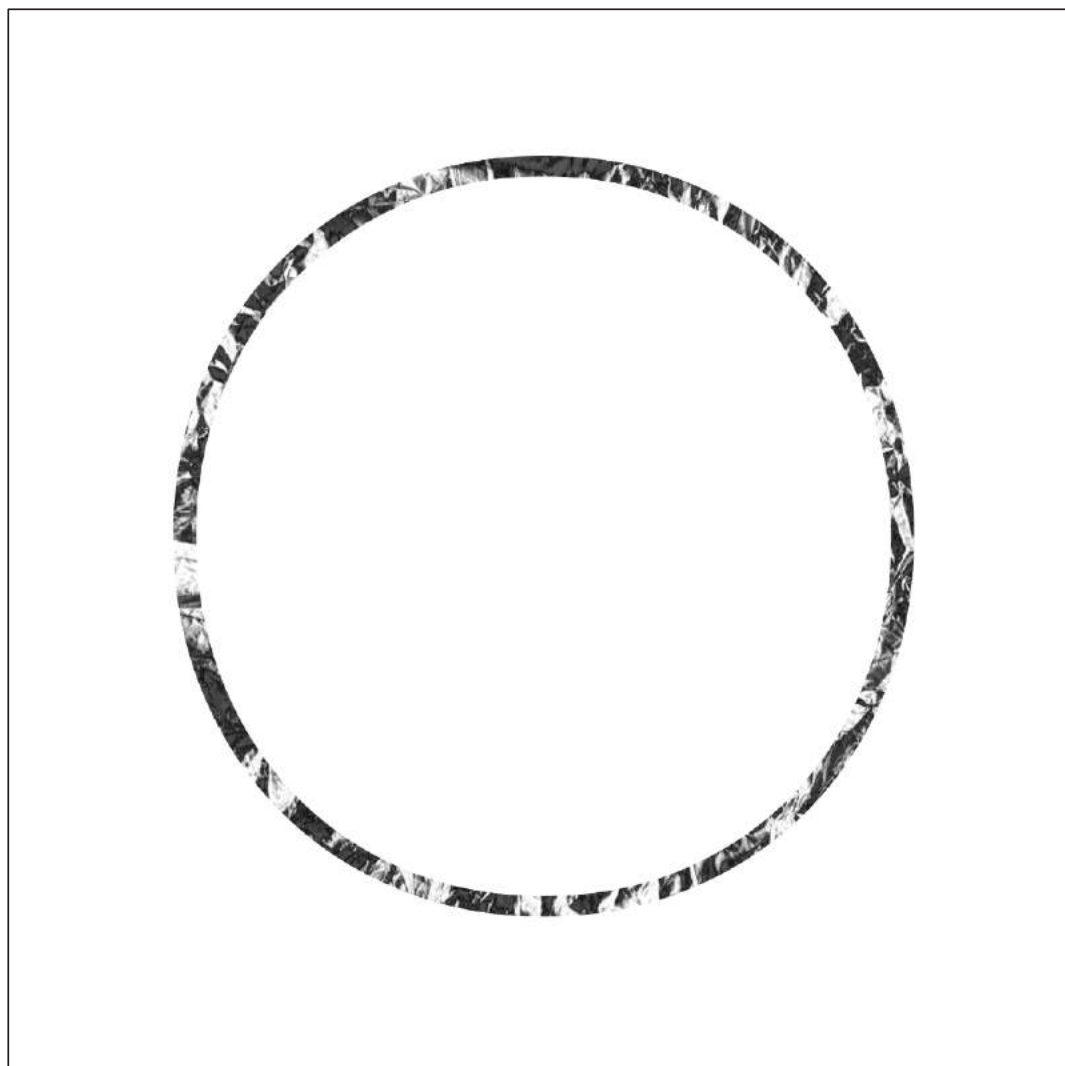


**ÉPICLÈSE**  
**UN PROJET MUSICAL ET SPIRITUEL**



Inspirant et novateur : le projet Épiclèse est né au sein de l'Église Protestante Unie du Marais.

**Épiclèse est un projet musical** : un album de louange chrétienne au style résolument moderne, tant par ses compositions originales que par ses vieux cantiques restaurés.

**Épiclèse est aussi un projet spirituel** : grâce à l'édition d'un livre accompagnant l'album, nous sommes invités à redécouvrir la louange comme un mode de vie.

### ἐπίκλησις

L'épiclèse (du grec ἐπίκλησις, epiklêsis, invocation), est une invocation au Saint-Esprit dans les liturgies chrétiennes afin d'évoquer et de convoquer sa puissance créatrice. Ce nom rappelle qu'il n'y a pas de louange véritable sans la présence du Saint-Esprit.

## **Genèse d'Épiclèse**

A l'origine d'Épiclèse, une rencontre : celle de Tanya Monnier, responsable de la louange au Temple du Marais, et d'Estienne Rylle, artiste et producteur de musique. Deux approches de la musique a priori éloignées, réunies autour d'une vision commune : produire un album de louange pour et avec l'Eglise. Ils se sont appuyés sur la diversité de plus de 20 musiciens impliqués dans l'Eglise et la participation d'invités d'honneur tels que Samuel Olivier et Vinz le Mariachi.

## **Un style inédit : la "pop-recueillie"**

Au travers du vaste répertoire musical de la communauté du Marais qui s'étend du 16ème au 21ème siècle, ils ont su adopter une direction artistique résolument moderne. Au-delà des frontières de la louange contemporaine, orgue, cordes et batterie électronique se mêlent pour former une "pop-recueillie", entre musique classique et électro-pop.

**“ LÀ OÙ EST  
L'ESPRIT DE  
DIEU  
LÀ EST  
LA LIBERTÉ ”**

2 Corinthiens 3:17



## **La louange comme mode de vie**

Les douze titres de l'album suivent l'ordre de la liturgie du culte célébré au Temple du Marais. De la louange à Dieu, à la consécration, la repentance, l'annonce du pardon, la reconnaissance, la méditation de la Parole, la confession de foi, la Sainte-Cène jusqu'au Gloria final. Un véritable chemin de foi, au cours duquel nous (re)découvrons les différentes facettes de la rencontre avec Dieu. Ainsi, le projet Épiclèse est ancré dans la conviction que chaque personne est invitée à expérimenter la louange au quotidien, comme un vrai mode de vie.

## **Le Temple du Marais : un lieu qui invite à la louange**

“Gloria in excelsis deo” gravée sur les parois de la voûte revient comme un leitmotiv au Temple du Marais, un refrain au coeur de l’album. Dans cette église baroque de forme circulaire construite en 1632, la hauteur du dôme invite à élever sa voix pour se joindre au chœur des anges. Vivante, dynamique, et d’horizons divers, la communauté du Marais est fortement inspirée par les grands mouvements de réveils protestants. C’est par conviction que l’Église protestante Unie du Marais a développé, produit et financé le projet Épiclese.



# Épiclèse

L'album sort le 27 novembre 2020, accompagné d'un livre détaillant le projet, sa vision, et ses auteurs. Il sera interprété pour la première fois en live le dimanche 29 novembre lors du culte de 17h30 au Temple du Marais. Le premier titre "Magnifique est le Seigneur", un classique revisité, est dévoilé avec un clip, sorti le 25 septembre.

**LIVRE-ALBUM**  
**27.11.2020**

**É Contact Presse**

Rebecca Gil : +33 6 02 17 30 10  
gilrakoto.rebecca@gmail.com

## Magnifique est le Seigneur

VOIR LA VIDEO



ECOUTER LA MUSIQUE

